

## Sánchez-Terán en Barcelona

### Plan de equipamientos sociales para reducir el paro

El ministro de Trabajo vería con simpatía un pacto Gobierno-Convergència i Unió

sociales de alto contenido ocupacional, a fin de potenciar el sector de la Construcción. Asimismo anunció una «acción piloto» para Olesa de Montserrat. En el sector político, el señor Sánchez-Terán cenó con el presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol y había almorzado con los señores Belloch, Cañellas, Mesa y Moreta. Afirmando que vería con simpatía un pacto del Gobierno con «Convergència i Unió». — (Más información en página 17.)

«La lucha contra el desempleo es una preferencia que se ha fijado el Ministerio de Trabajo y yo mismo», afirmó ayer el titular de este departamento don Salvador Sánchez-Terán, que desarrolló ayer en Barcelona un apretado programa de trabajo.

«Hay que modificar planteamientos del Fondo de Ocupación propuesto por la Conselleria de Treball», manifestó en otro momento de la rueda de prensa que celebró en el Gobierno Civil de Barcelona.

Cifró en 185.000 el número de parados de Barcelona, refiriéndose a los programas de empleo aplicados en la provincia, y consideró que la contratación de jóvenes y trabajadores subsidiados ha dado un resultado «razonablemente bueno», al emplear a 10.357 y 18.068 personas, respectivamente, mientras que los de obras en común con las corporaciones locales y promoción del empleo en el Vallés y Baix Llobregat sólo habían conseguido ocupar a 207 trabajadores.

Manifestó que en el mes de junio habían disminuido en un 5 por ciento, con respecto al año anterior, los expedientes de regulación de empleo y en un 11 por ciento el número de trabajadores afectados. Como objetivos «realistas», anunció estabilizar el paro e incluso reducirlo durante la temporada de verano y mejorar la situación en los últimos meses del año, a partir de un programa de obras de equipamientos

### «Túnel» del café en la Modelo «Voy a llevar este cafelito»... y se fugó de la cárcel

El interno de la cárcel Modelo Francisco Javier Toledo se fugó de la prisión, sorprendiendo la confianza del funcionario de guardia, a quien le dijo que «iba a llevar un cafelito a la oficina». Efectivamente, llevaba una taza de café y salió tranquilamente por la puerta principal. Se supone que ya en la calle se bebió el café antes de desaparecer. En este caso no hubo necesidad de ningún túnel para la fuga.

El indicado interno cumplía condena como autor de la firma de un talón sin fondos, y dada su relativa buena conducta iba a alcanzar pronto la libertad provisional.

En la Modelo trabajaba como auxiliar en el servicio de recogida de paquetes, prácticamente en el patio exterior, y los funcionarios estaban acostumbrados a verle por allí. Nadie podía imaginar que hiciera la tontería de escapar.

### En el aniversario de la Conferencia de Helsinki

#### Breznev: «La Conferencia de Madrid debe producir "resultados importantes"»

Moscú, 30. — La Conferencia de Madrid sobre Seguridad y Cooperación en Europa debe celebrarse «de modo constructivo» y culminar en «resultados importantes», escribe hoy en «Pravda» Leonid Breznev, secretario general del Partido Comunista y jefe de Estado soviético.

La Unión Soviética, agrega, está dispuesta a hacer «una digna aportación» a la labor del encuentro de Madrid y a la de la Conferencia sobre Distensión Militar y Desarme en Europa, cuya convocatoria ha de lograrse en noviembre, en la capital española.

El líder soviético subraya la naturaleza «única» del Acta Final de la Conferencia de Helsinki sobre Seguridad y Cooperación en Europa, en sus respuestas a cuatro preguntas que le plantea «Pravda» con ocasión de cumplirse el 1 de agosto el quinto aniversario de la firma de este documento.

La Conferencia de Helsinki y sus resultados son «inequívocamente positivos» desde el punto de vista del Kremlin, y su significación «no disminuye, sino que, por el contrario, aumenta», sobre todo al haberse complicado la situación internacional, afirma Breznev.

El 1 de agosto de 1975, día de la firma del Acta Final de Helsinki, abrió «vastas posibilidades para el desarrollo pacífico de Europa» y, además de ser un día de «grandes esperanzas para los pueblos», fue también un día de «enfoque realista del futuro», manifiesta el «número uno» del Kremlin.

Esta fecha podría haberse convertido en «El Día de Europa», agrega Breznev, tras señalar que «no es sólo una fiesta, sino un llamamiento para que se arraiguen sólidamente la paz y la distensión».

«Lo principal es encontrar caminos que conduzcan a la disminución de la amenaza militar, ahora y en el futuro, para Europa y todo el mundo», subraya el líder soviético, al indicar que, para este fin, es necesario hacer progresos «reales» en la limitación de la carrera armamentista.

Finalmente, Leonid Breznev afirma que la línea general de la URSS, tanto en los asuntos de Europa como en política mundial, se orienta hacia «la distensión, colaboración y seguridad». — Efe.

### Gratificación de verano al vendedor

Precio de esta edición:  
**30 pesetas**

El incremento de precio de la edición de hoy de «LA VANGUARDIA» está motivado por la gratificación extraordinaria a los vendedores de prensa

### Gran Bretaña

#### Rodríguez Sahagún presenció una exhibición de aviones «Tornado»

El ministro español de Defensa visitó también la Academia Militar de Sandhurst

Londres, 30. — El ministro español de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, y el subsecretario parlamentario británico de Estado para la Defensa, Barney, acompañados por sus séquito respectivo, se trasladaron desde esta capital, en helicóptero, a la Real Academia Militar de Sandhurst.

Después de ser recibidos por el brigadier W. M. Allen, comandante adjunto de la Academia, mantuvieron una sesión informativa sobre las características de la institución y la formación de oficiales.

### A partir de hoy, «metro» y autobús más caros en Barcelona

La medida entra en vigor sin dar tiempo a la adquisición de tarjetas de abono

Las nuevas tarifas de los transportes públicos municipales de Barcelona han entrado en vigor hoy, jueves, día 31, a partir de las cero horas. Metro y autobús, en todas sus líneas y servicios, aumentan el precio de sus billetes y abonos, en las cantidades que anticipamos oportunamente.

De acuerdo con las nuevas tarifas, el precio del billete normal para el «metro» será de 15 pesetas y de 20 los días festivos. Podrán adquirirse tarjetas de 10 viajes por 125 pesetas y antes de las nueve de la mañana, abonos de ida y vuelta, también para 10 viajes a 100 pesetas. El abono trimestral costará 4.000 pesetas.

Por lo que respecta a los autobuses, el precio del billete normal se ha fijado en 20 pesetas, y en 25 los del servicio nocturno y días festivos. Los servicios especiales como el fútbol requerirán el abono de 30 pesetas y para el microbús habrá que pagar 25 pesetas, mientras en las líneas 401 (Santander-Selva de Mar) y 602 (Torre Baró), los precios

serán de 10 y 5 pesetas, respectivamente, dadas las específicas características de ambos recorridos. Asimismo en el transporte de superficie se establecen tarjetas de 9 viajes que, adquiridas en Banco o Cajas de Ahorro costarán 145 pesetas y en el propio autobús 160. El abono mensual para estudiantes sube a 1.250 pesetas y el abono trimestral a 6.700.

N. de la R. — Esta subida del transporte público no sorprenderá al barcelonés puesto que había sido anunciada repetidas veces, incluso dándose a conocer el alcance del aumento, pero sí lamentará que su puesta en práctica se lleve a cabo sin un plazo de por lo menos un par de días. El hecho de que hoy por la mañana, al ir a tomar el «metro» o el autobús el ciudadano tenga que pagar más, sin un aviso previo, con más antelación, es lamentable y, además, una desconsideración del Ayuntamiento hacia los usuarios, que ni siquiera habrán tenido el tiempo suficiente para pasar por el Banco o la Caja y adquirir los abonos de diez viajes, más baratos que si los compran en el propio autobús. A la tan criticada costumbre de aumentar tarifas de transportes en verano, se une en esta ocasión una evidente falta de atención al ciudadano.

### Juegos Olímpicos

#### Jordi Llopart, una auténtica medalla de plata

En 50 km. marcha, Josep Marín, sexto, tuvo también una brillante actuación

Moscú, 30. (De nuestro jefe de sección, enviado especial.) — Jordi Llopart ha conseguido hoy el mayor éxito del atletismo español en toda la historia al conquistar por vez primera, una medalla de plata. Y lo consiguió en la prueba de 50 km. marcha en la que hace casi dos años, en Praga, el 2 de septiembre de 1978, se alzara con la que hasta hoy ha sido su máximo éxito, el título de campeón de Europa.

Eran las nueve menos nueve minutos de la noche en el reloj del estadio Lenin cuando Jordi Llopart hizo su aparición en el Estadio. Dos minutos antes lo había hecho el alemán del este Hartwig Gauder, que ha realizado una formidable exhibición ante la que no ha podido la excelente prestación del atleta de El Prat. Llopart se mantuvo siempre en los puestos de cabeza durante los 50

kilómetros y a 15 de la meta consiguió distanciar a sus oponentes, cuando ya estaba a casi dos minutos de Gauder. Una medalla de plata de ley por cuanto en Moscú no faltaba nadie en su prueba Josep Marín, que había sido quinto en los 20 kilómetros hace unos días, consiguió entrar en sexta posición, lo que constituye también una hazaña.

Jordi Llopart incluso vomitó después de la carrera, entre nervioso y emocionado, pero también muy fatigado por el brutal esfuerzo a que estuvo sometido. Confesó deportivamente que nunca había tenido el primer puesto a su alcance y que a quince kilómetros de la meta comenzó a creer en las posibilidades de alcanzar una medalla. «Estaba bien preparado —fueron sus palabras— y sabía que podía resistir en segundo puesto hasta el final pese a los ataques de Ivchenko. Desde hace dos años, en que ganó el campeonato de Europa soñaba en este momento. Lo he conseguido y soy muy feliz». Luego agregó que sentía pena porque la bandera española no ondeaba en el mástil de honor. En su lugar estuvo la bandera del Comité Olímpico Español.

Llopart se inició en el atletismo a los 12 años en pruebas de cross y también de pista (1.500, 3.000 obstáculos y 5.000 metros) con registros bastante medianos. En 1969, su padre y entrenador, Moisés Llopart, en un encuentro de la Liga Catalana en Lleida, al fallar un marchador de su equipo, La Seda, decidió que fuera Jordi el que le sustituyera en 10 km. marcha, distancia que cubrió en una hora y diez minutos. A partir de aquel día comenzó la carrera de Llopart como marchador y desde entonces ha sido campeón de España de 20 km. (76) y 50 km. (78 y 79), campeón de Europa 50 km. (78) y posee las mejores marcas españolas en 5, 10 y 50 km. En 1979 ganó la Copa Lugano o Campeonato del Mundo de Marcha. La preparación para los Juegos de Moscú la realizó en Méjico y Tenerife, con prolongados «stages» a 2.000 metros de altura. — Juan A. CASANOVA.

### Incomprensible: RTVE no lo ofreció

Para los aficionados españoles al atletismo y al deporte en general, la cita de ayer ante la pequeña pantalla era más obligada que nunca. Hasta el más lego en la materia sabía que si algún atleta español tenía posibilidades de conquistar una medalla olímpica ese era Jordi Llopart, en la prueba de 50 km. marcha. Pues bien, ayer la decepción para todos los espectadores fue mayúscula, porque lo de Jordi Llopart no

(Continúa en la página siguiente)

### El Pacto Andino condena el golpe de Bolivia

No habrá sanciones. Suárez se adhirió al documento

Lima, 30. (Enviado especial.) — Los representantes del Pacto Andino firmaron ayer en la capital peruana un significativo documento en el que se pretende dotar a la organización económica regional de cierta homogeneidad política que hasta ahora brillaba por su ausencia.

La firma de la «Declaración de Lima» se produjo en las primeras horas de la noche de ayer. Minutos después, el presidente Adolfo Suárez, de España, se dirigió al aeropuerto militar de Lima y abordó el «DC-8» de las Fuerzas Aéreas Españolas que le conduciría a Madrid.

En el documento citado —al que se adhirió el presidente de Costa Rica, Rodrigo Carazo, y el presidente del Gobierno español— «condena la interrupción del proceso de institucionalización democrática en Bolivia», aunque no se anuncian ni proponen medidas prácticas para concretar esta condena.

El presidente del Gobierno español, señor Suárez, firmó esta declaración en su condición de representante de un país «observador» del citado «Pacto».

Un párrafo importante de la «Declaración» es aquel en el que se reitera «el compromiso solemne de respetar y defender los derechos humanos», lo que no significa violación del principio de no intervención. Dicho en otras palabras: la condena del golpe boliviano no entraña intervención en los asuntos interiores de este país, lo que constituye pese a todo —y dentro de la doctrina tradicional de América latina— toda una novedad.

### Intervención española decisiva

Parece ser que las posiciones más duras de condena al golpe boliviano fueron mantenidas por el presidente venezolano, señor Herrera Campins, mientras que el presidente Belaúnde del Perú se situó en los confines de la moderación. Aunque el presidente Suárez lo desmentiría parece ser que su intervención fue decisiva para sustituir la palabra «deploramos» por la palabra «condenamos».

En la «Declaración de Lima» se pide

también que la «Comisión de Derechos Humanos» de la Organización de Estados Americanos (OEA) siga analizando la evolución de la situación en Bolivia y se pronuncie en un momento dado sobre ella.

Otros aspectos puramente económicos (aduanas, petroquímica, siderurgia, etcétera) fueron también objeto de atención por parte de los presidentes de Perú, Venezuela y Colombia reunidos en Lima.

El presidente Suárez afirmó a la salida del encuentro que el texto de la «Declaración» era satisfactoria para el Gobierno español y constituía un gran avance para los países del Pacto Andino.

Suárez fue condecorado ayer por el presidente Belaúnde con la «Gran Cruz del Sol», en un gesto de despedida y agradecimiento por parte del primer mandatario peruano tras los dos días de visita oficial a este país del representante español. — Alberto MIGUEZ.

(Más información sobre la llegada del presidente Suárez a Madrid en pág. 11.)

### Bolivia: Siles Zuazo, dispuesto a continuar la lucha

Méjico, 30. — El general Luis García Meza repudió ayer la resolución aprobada por la OEA con la afirmación de que vulnera «los principios elementales del derecho internacional y significa una abierta intromisión en los asuntos internos de nuestro país».

Por otra parte, y mientras Paraguay y China Nacionalista han reconocido al régimen golpista de Bolivia, el presidente electo, Hernán Siles Zuazo, ha declarado que «la lucha seguirá y el pueblo vencerá», en una entrevista exclusiva divulgada hoy por el noticiero «24 horas» de la televisión mejicana.

En la entrevista, realizada «en algún lugar de Bolivia», Siles Zuazo puntualiza que «la resistencia puede durar un día o un año».

«El pueblo —agregó— está dispuesto a seguir esa lucha, pues se trata de la defensa de su libertad».

Siles Zuazo aseguró que si el pueblo no opone mayor resistencia al actual Gobierno es porque no dispone de medios económicos suficientes para iniciar una insurrección armada. — Efe.



Ayer, hoy y mañana

# Carta abierta a Gala Dalí

Lef el pasado domingo, muy emocionado, el artículo de Luis Romero titulado «El silencio de Dalí» y lo que más me impresionó fue su terrible frase final: «Inquieto más el silencio de Dalí —decía— que el silencio sobre ese silencio.» Es esta frase ciertamente inquietante la que me ha hecho romper mi silencio público, pues privadamente me había dirigido al alcalde Guardiola, uno de los que más contribuyó a la realización del «Museo Dalí» de Figueras, al actual alcalde en ejercicio, Esteba; a la hermana de Dalí, Ana María, y otras personas, como el alcalde también de Figueras, Giró, que no pude localizar. A todas ellas les decía que había que hacer algo, no sé qué, para «romper el silencio» hecho alrededor de un Dalí del que no se sabía exactamente cuál es su estado real.

De ahí esta carta abierta a su esposa Gala: He conocido y amado, con un amor sentimental viril, a Dalí muchos años que usted, Gala, tenía yo diez años y él había cumplido los once, cuando nos vimos por primera vez en el colegio de los hermanos maristas de la Rambla. Llegamos inmediatamente a ser «amigos íntimos»: yo iba a su casa todas las tardes para ayudarle a estudiar la aritmética, ciencia para él totalmente impenetrable. Pero no para los demás, pues Dalí, hijo de un notario «rico» y muy ilustrado de la época, muy ligado al director del Instituto, el gran Gabriel Alomar, poseía una cultura general y unos conocimientos muy superiores a los nuestros.

En el segundo año de bachillerato, yo tenía doce años y Dalí acababa de cumplir los trece, hicimos una revista, llamada «Studium», de la que todavía guardo la colección. Era subvencionada por el padre de esta familia de los Xirau Palau, que se hizo famosa en Cataluña y España entera: Antonio fue conseller de la Generalitat con Tarradellas, José y Joaquín entraron en el PSOE y fueron grandes profesores de filosofía y sociología. Dalí era el director artístico de la revista y publicaba en cada número un artículo sobre una gran figura del arte: Goya, El Greco, Velázquez... Leídas hoy, aquellas crónicas compiten con las de los meres especialistas. Yo inicié una columna titulada los «Grandes inventores de la historia» y mi primer trabajo fue sobre los hermanos Montgolfier, inventores del globo... Pasamos juntos el bachillerato y durante aquellos seis años dorados e inocentes, Gala, Dalí se enamoró de una muchacha de Figueras, bella y honesta, como fueron bellos y honestos sus escarceos amorosos, limitados a miradas furtivas y suspiros angustiados. Aquellos amores adolescentes duraron unos años y existen unas cartas demostrativas de la pureza de aquellas dos almas.

Dalí era entonces muy activo políticamente como lo éramos todos los muchachos bien nacidos en los años 1918-23: catalanistas, republicanos, socializantes. Tanto él como yo fuimos encarcelados en la época de Primo de Rivera. Yo fui exiliado y él se autoexilió debido a un grave percance en la Academia de San Fernando, de Madrid, del que se le declaró, sin razón, responsable. En Madrid, Dalí conoció a García Lorca, Buñuel, Gustavo Durán, Rafael Alberti, Giménez Caballero, Eugenio Montes y otros jóvenes intelectuales que llenan toda una generación y que, más tarde, debían de separarse, como lo hizo España entera, entre «republicanos» y «franquistas».

Dalí ya había demostrado sus portentosas cualidades de pintor y dibujante: la crítica barcelonesa había anunciado unánimemente la aparición de un nuevo pintor genial en aquella Cataluña tan rica entonces de artistas famosos. Pero la capital artística del mundo era, sin duda, París: allí marcharon Picasso, Miró, Pruna, Domingo... y allí fue también Dalí. Su

«marchand», sin el cual no podía hacerse nada entonces, no era muy hábil o era un pillito; lo cierto es que las obras de Dalí no tenían mucha aceptación y según su representante se pagaban a bajo precio.

Para animarlo, lo presentó a Paul Eluard, uno de los más grandes nombres del surrealismo entonces soberano en los medios artísticos. El encuentro tuvo lugar en el cabaret Tabarin. Eluard iba acompañado de una mujer joven, aunque mayor que Dalí iba con un traje deslumbrante de lentejuelas negras. Dalí se enamoró totalmente de ella y ella, por lo visto, de Dalí. Quedaron con Eluard en volverse a ver el verano próximo, ya en Port Lligat. Dalí había comprado por dos o trescientas pesetas una cabaña de pescador, en la que una noche dormimos los dos: es la pequeña entrada de unos seis metros cuadrados donde está el oso diseccionado. Un día de verano llegó frente a la casa, que ya había «crecido» un poco más, un automóvil con matrícula francesa; bajó de él Eluard: Dalí permaneció inmóvil durante unos segundos que le parecieron eternos: sí, aquella mujer del Tabarin bajaba del coche y se dirigía hacia Dalí con su mano derecha extendida. Dos días después, Eluard regresaba a París... ¡solo! Gala se había quedado con Dalí y allí está hoy todavía.

Entonces, recuérdalo Ana María, Dalí era pobre, no tenía ni un «real» y Gala poseía pocas cosas. ¿Adivinó Gala el genio de Dalí, comprendió, doce años mayor que él, las grandes posibilidades que se abrían a su talento? Quizá, sí. Pero no hay duda, y todos los estudiantes del arte así lo afirman, que la época más brillante de Dalí, aquella por la que quedará como un gran pintor de este siglo, es su período surrealista, con Gala o sin ella; no sabemos qué es lo que habría sucedido sin aquella mujer, su viaje a París y su entrada en el grupo al que Eluard, Aragon, Breton, Max Ernst, Péret y otros dieron fama mundial. Después, rompió con los surrealistas y se marchó a los Estados Unidos. Fue cuando Breton lanzó su célebre anagrama «Avida dollars», con todas aquellas letras puede escribirse, en efecto, su nombre y apellido, Salvador Dalí.

En lo humano, Dalí es un egocéntrico y un egoísta; sólo le importan las cosas relacionadas a su persona o a su obra. Cuando ocurrieron los hechos del 6 de octubre de 1934, Dalí estaba en Barcelona, literalmente aterrado ante lo que podía suceder. Me llamó al Palacio de Gobernación rogándome, casi llorando, que le diera los medios para salir inmediatamente de Barcelona, pues tenía que estar en París al día siguiente. Le envié un coche, un chófer y un número de la Guardia Civil, y pudo tomar el tren en Cervera.

Cuando estalló el golpe de Estado de Franco, Dalí estaba todavía en el grupo de París surrealista que, a través de Aragon, tenía contactos muy estrechos con los comunistas. Dalí no ha sido nunca político; sólo tuvo durante un cierto período una auténtica obsesión por De Gaulle. Mao y este insignificante y ridículo individuo que es Ceausescu, presidente vitalicio de Rumania. Pero en cuanto conoció mi nombramiento como comisario de Propaganda me escribió una larga carta, desgraciadamente desaparecida, pues era realmente genial, en la que me proponía la creación de un departamento especial que dirigiría él personalmente desde la «Pedrera», que es así como se llamaba entonces la fabulosa casa construida por Gaudí en el paseo de Francia. Su misión sería la «organización irracional de la vida cotidiana». Los que vivieron las primeras semanas del mes de julio de 1936 en Barcelona deben saber que ya no podía darse más «irracionalidad» a la vida cotidiana aquellos días y le escribí que esperaba algún tiempo para ver

cómo evolucionaban las cosas. Yo no era nada optimista sobre el porvenir y sabía muy bien que sólo al llegar a Barcelona, Dalí se marcharía muerto de miedo...

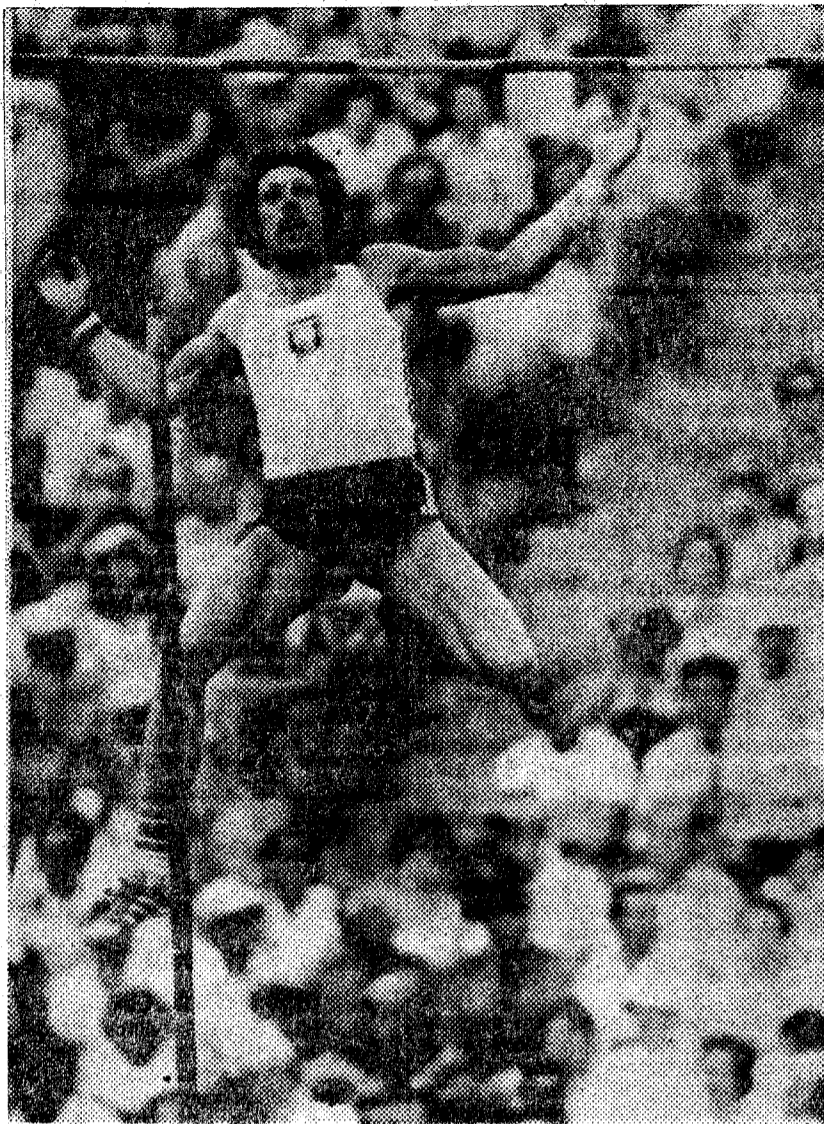
Cuando hace un par de años, y en una desgraciada decisión, el Ayuntamiento de Figueras decidió borrar el nombre de plaza Dalí en el lugar donde se levanta su fabuloso museo, yo intervine directamente para que se rectificara aquella estupidez. El presidente Tarradellas, cuya intuición política es innegable, me llamó por teléfono y me encargó de ir personalmente a Port Lligat para invitar a comer a Dalí y a su esposa a la Casa dels Canonges. El presidente me cogió desprevenido y yo le contesté que se podría hacer la invitación por teléfono. «Si no quieres o no puedes ir tú, enviaré al jefe de Protocolo de la Generalitat para dar un significado político a la invitación. Hice el encargo y al día siguiente toda la prensa española, europea y mundial se enteraba del encuentro Tarradellas-Dalí. Ya no hay que decir que el Ayuntamiento de Figueras renunció a su insensata decisión. Fue entonces cuando fui nombrado, por el propio Dalí, vicepresidente del Patronato del Museo. Pero una vez reforzada su situación en Figueras, y por razones que me callo, era eliminado de mi cargo y perdía aun mi función, no escrita, de contacto entre el Museo de Figueras y los de Barcelona.

Pero yo quiero a Dalí y lo tomo tal como es, sin esperar beneficio alguno. Sólo poseo de él dos cuadros, uno sobre cartón, de cuando yo era futbolista. Sin ser dos obras maestras tienen un indudable valor histórico; sobre todo uno de ellos, que coincide con nuestra época de admiradores de la CNT, en el que se ve, en el horizonte de Figueras, una chimenea echando humo que sólo existía en su imaginación. Pues bien, se ha negado repetidamente a firmar aquellos dos inocentes trabajos. Un solo croquis, en el que tardó dos minutos para terminarlo, me lo pidió su secretario para su reproducción y no me ha devuelto, ni piensa hacerlo, su original. En el curso de 60 años que nos conocemos sólo he cobrado una comisión de 300 dólares por un trabajo enteramente escrito por mí y unas cuantas frases suyas, por el que cobré 3.000 dólares. Usted lo sabe muy bien, Gala, pues fue la que sugirió que «aquello» era un «trabajo manual» y había que remunerarlo con el diez por ciento.

He escrito todas estas cosas, a Gala, y de cara al público, para decirle que no es correcto y humano que en las varias ocasiones que he telefonado a Port Lligat después de haber insistido en que era Met, se me ha dicho que, por orden de la señora, volviera a telefonar dentro de un mes; he repetido la operación tres meses sucesivos sólo para que se me «ordenara» esperar otro mes para saber qué es lo que la señora decidirá.

Gala: Salvador Dalí no es un hombre cualquiera y Jaume Miravittles, tampoco. El y yo nos merecemos más que este «teléfono dentro de un mes». Tiene que saber, Gala, que hay varias agencias de noticias que me han pedido la «necrología de Dalí», dos de ellas internacionales. Me he resistido a decir nada sobre él. ¿Está usted segura que no debo verlo; que mi presencia agravaría su mal? Yo no lo creo así. Estoy seguro, dado lo que se sabe de él, que para mí su imagen sería muy dolorosa, pero tengo la necesaria fuerza de espíritu para que él no se dé cuenta de ello. Si los recuerdos de la niñez y de la adolescencia pueden ser negativos que me lo diga un médico, delante de usted y en Port Lligat, en aquella «cabaña» que él y yo inauguramos muchos años antes de que usted lo conociera.

Jaume MIRAVITLLES



El primer récord del mundo en atletismo masculino en Moscú lo consiguió el polaco Kozakiewicz que, ya con el título olímpico en el bolsillo, pidió y superó los 5,78 metros en salto con pértiga, como muestra la foto

## La «plata» de Jordi Llopert

(Viene de la página anterior)

sólo era de interés deportivo, sino de interés general.

A las 19 horas se produjo la conexión acostumbrada, pero a las 19.25 horas se cortó la transmisión, nada menos cuando el portugués polaco Kozakiewicz intentaba, tras conseguir el récord del mundo con 5,78 metros, un nuevo récord del mundo de 5,82 metros. Faltaban entonces algo más de 20 minutos para el final de los 50 km. marcha, sobre los que el locutor había dicho que Llopert ocupaba ya la segunda plaza. RTVE cortó unas imágenes de interés general y casi nacional para emitir una película de cine español, lo que nos parecería bien de no ser porque los responsables de la programación conocían con casi medio año de antelación que ayer, sobre las 20.45 horas, finalizaban los 50 km. marcha, en los que un español, campeón de Europa, tenía posibilidades fundamentadas de conseguir medalla.

Televisión Española no lo ofreció y sólo hacía las 23.36 horas los espectadores, esta vez más sufridos que nunca, pudieron ver fugazmente la llegada de Llopert, pero no su subida al podio de los vencedores. Lamentable.

### El caso Páez

Hoy tiene previsto su regreso el grueso de la delegación española, en la que también se incluyen varios atletas. Uno

de ellos, el mediofondista Antonio Páez, debía correr mañana el relevo de 4 por 400 metros (seríes). Aunque, al parecer, sentía pequeñas molestias, Páez no hizo caso a la recomendación del entrenador para que esperara hasta poco antes de la prueba, para ver si estaba o no en condiciones. Pero el madrileño dijo que él había venido a Moscú para correr los 800 metros y punto. Por cierto, bueno será recordar que en esa distancia, no logró colocarse en la final.

## Sumario

EL PRESENTE NUMERO CONSTA DE 48 PAGINAS

### TRIBUNA

#### EDITORIAL

Tenemos la RENFE que nos merecemos porque no hemos sido capaces de crear una empresa ferroviaria en condiciones; pero no tenemos «la RENFE que necesitamos».

#### COLABORACIONES

Claudio Sánchez Albornoz dedica un gesto de «gratitud a la Argentina». — Carlos Sentís escribe: «Menos blasfemias, pero más deslenguados». — La calle y su mundo: «Boda frustrada», por Ero. — Páginas 7 y 8.

### INTERNACIONAL

#### IRAN: BANI SADR ADVIERTE

Nada menos que con un posible golpe de Estado militar, en caso de que la Asamblea Nacional prosiga con sus dilaciones respecto al nombramiento de primer ministro y la subsiguiente elección del nuevo Gobierno. — Información en página 13.

#### JERUSALEN, CAPITAL ISRAELI

El Parlamento israelí ha aprobado la ley que convierte a Jerusalén en capital del Estado judío, a pesar de las oposiciones internacionales y las amenazas árabes. — Más información en página 13.

### BARCELONA

FONDO DE OCUPACION DE CATALUÑA. El Consell de Treball recibió ayer el documento que ha elaborado la Generalitat sobre el Fondo de Ocupación en Cataluña, sobre el que han de decidir, en septiembre, las entidades patronales y organizaciones sindicales. — Página 18.

### RELIGION

ASAMBLEA DIOCESANA DE BARCELONA. Se ha dado a conocer el calendario de la última fase de la Asamblea Diocesana, cuyas reuniones conclusivas tendrán lugar en enero y febrero del año próximo. En ella participan unos 25.000 laicos y sus resultados constituirán un programa de actuación para los católicos barceloneses. — Página 28.

### CULTURA

HA MUERTO EMILI BOSCH ROGER. Ha fallecido en Barcelona Emili Bosch Roger, pintor de la Barcelona eterna. Artículos de Fernando Gutiérrez y Sempronio. — Página 12.

### TIEMPO

#### ESTABLE

Escasa nubosidad sobre Barcelona. Temperaturas sin grandes variaciones. Vientos, moderados. — Página 37.

#### LIBROS. — Páginas 29 y 30

CARTELETA. — Página 34

TELEVISION. — Página 35

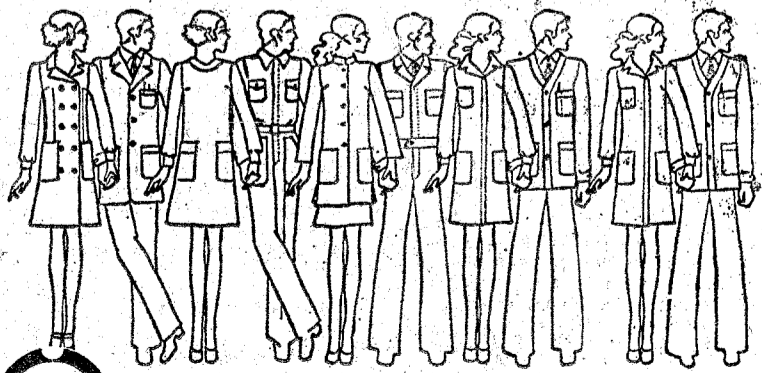
Reunión de la Junta del Consorcio de Túneles del Tibidabo

## Aprobado el presupuesto ordinario para el ejercicio de 1980

Se reunió ayer la Junta del Consorcio Túneles del Tibidabo tomándose los siguientes acuerdos:

Aprobar las cuentas de la Concesionaria Tabasa, correspondientes a los años 1975, 1976, 1977, 1978 y 1979, de conformidad con los criterios adoptados por esta Junta, en su reunión de fecha 9 del corriente mes de julio y aprobar, asimismo, el presupuesto ordinario del Consorcio Túneles del Tibidabo, correspondiente al ejercicio económico de 1980, por importe de 106.561.615, pesetas.

## VESTUARIO PROFESIONAL Y DEL HOGAR



LAURIA, 51  
BUENOS AIRES, 40  
TRAV. DE GRACIA, 212  
ESCOCIA, 13 (MERIDIANA)

REGAS

VISITA EMPRESAS TEL. 335 10 74